

Magic in the Moonlight di Woody Allen

orari

giovedì 25 dicembre: 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10

venerdì 26 dicembre: 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10

domenica 28 dicembre: 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10

mercoledì 31 dicembre: 16.10 - 18.40 - 21.10

Trama:

L'illusionista cinese Wei Ling Soo è il più celebrato mago della sua epoca, ma pochi sanno che il suo costume cela l'identità di Stanley Crawford, uno scorbutico ed arrogante inglese con un'altissima opinione di sé stesso ed un'avversione per i finti medium che dichiarano di essere in grado di realizzare magie. Convinto dal suo vecchio amico, Howard Burkan, Stanley si reca in missione nella residenza della famiglia Catledge, in Costa Azzurra: Grace la madre, Brice il figlio e Caroline la figlia. Si presenta come un uomo d'affari di nome Stanley Taplinger per smascherare la giovane ed affascinante chiaroveggente Sophie Baker che risiede lì insieme a sua madre. Sophie arriva a villa Catledge su invito di Grace, la quale è convinta che Sophie la possa aiutare ad entrare in contatto con il suo ultimo marito e, una volta giunta lì, attira l'attenzione di Brice, che si innamora di lei perdutamente. Già dal suo primo incontro con Sophie, Stanley la taccia di essere una mistificatrice facile da smascherare. Ma, con sua grande sorpresa e disagio, Sophie si esibisce in diversi esercizi di lettura della mente che sfuggono a qualunque comprensione razionale e che lasciano Stanley sbigottito...

"Il tema centrale del film è ben noto ai cultori del cinema alleniano. E' l'eterno conflitto fra razionale e irrazionale, fede e dubbio, naturale e trascendente, realismo e magia" (La Repubblica)

"Abile, maestoso, piacevole" (The New Yorker)

Paddington di Paul King

orari

giovedì 25 dicembre: 16.00 - 18.00 - 20.15

venerdì 26 dicembre: 16.00 - 18.00 - 20.15

domenica 28 dicembre: 16.00 - 18.00 - 20.15

mercoledì 31 dicembre: 16.00 - 18.00

Trama:

Paddington narra le disavventure di un piccolo orso peruviano che sbarca a Londra in cerca di una nuova famiglia. Rimasto solo alla stazione di Paddington però, l'orso comincia ad avere paura della grande città e capisce che la metropoli, in fondo, non è bella come aveva immaginato. Finché un giorno, non incontra la famiglia Brown. I Brown leggono l'etichetta appesa al collo dell'orso ("Per favore, prendetevi cura di quest'orso. Grazie.") e non sentendosi di abbandonarlo al suo destino, gli offrono un tetto. Sembra che le cose stiano cominciando ad andare per il verso giusto per Paddington, ma un giorno arriva una malvagia tassidermista con un vecchio conto in sospeso...

"Il film di King gioca con la materia del cinema con lo spirito esploratore di un bambino, rispolvera formati, accoppia la commedia slapstick e la fiaba family e alla fine cattura proprio tutto, piccoli, grandi e orsi" (mymovies.it)