

## 2° Concorso di musica e canto: Sosta che rinfranca – Sabato 20 maggio 2017 ore 20.30 - Chiesa S. Pietro Apostolo - Parrocchia di Tavo di Vigodarzere.

Riconoscimento simbolico di 400€ al miglior qualificato, Mixer serie AM di Phonic 5 canali al secondo qualificato, microfono PDM-3 della JTS al terzo qualificato.

Il tema del concorso si basa sul significato delle parole che ci accompagnano durante l'anno pastorale della nostra diocesi. L'anno si apre con un invito che viene dalla liturgia. Nella celebrazione eucaristica c'è la formula: «Pregate perché il sacrificio della Chiesa, in questa sosta che la rinfranca lungo il suo cammino verso la patria, sia gradito a Dio Padre Onnipotente». Sostare senza introdurre elementi nuovi, ma godendo già dei doni, delle ricchezze, delle perle preziose che stiamo sperimentando in questi anni di profondi e difficili cambiamenti.

In questo anno pastorale, la parrocchia di Tavo organizza per sabato 20 maggio 2016 ore 20.30 la 2° edizione del concorso musicale e canoro con tema "**Sosta che rinfranca**". Cori e solisti potranno esibirsi con una singola canzone cantata che sarà ascoltata da una giuria qualificata e valutata secondo i criteri di testo (attinenza al tema del contest), arrangiamento, esecuzione e durata. Al miglior qualificato verrà riconosciuto un premio simbolico di 400€, al secondo Mixer Phonic 5 canali, al terzo microfono JTS. La durata massima dell'esibizione, per una corretta valutazione, sarà di 5 minuti. Il giudizio della giuria sarà insindacabile. La scelta della canzone da parte dei concorrenti è libera da qualsiasi vincolo. In caso di presentazione di canzoni uguali verranno avvertite le parti interessate. La scelta di presentazione di canzoni uguali non andrà ad influire la valutazione della giuria. Le canzoni possono essere presentate sotto forma di medley, importante è considerare i 5 minuti di esecuzione. A tutti i solisti e gruppi partecipanti verrà consegnato un riconoscimento della serata.

Per iscriversi è necessario inviare i seguenti documenti allo staff organizzativo scrivendo alla mail **animacheama.coro@gmail.com**:

**1- Dare conferma di partecipazione** alla mail **animacheama.coro@gmail.com** **entro e non oltre il 31-03-17**; le conferme dopo la data indicata saranno considerate in base alle adesioni correnti.

**2- Testo della canzone in formato digitale.** Se la canzone è in lingua straniera sarà necessaria la traduzione che dovrà essere consegnata sempre a livello digitale (digitale = word, txt, PDF, JPG, fax) ;

**3- Scheda tecnica** del solista o del gruppo. Se solista, specificare utilizzo di base (specificare il formato) o di accompagnamento tramite strumento (specificare che strumento) o di strumento più base (specificare formato base e strumento). In caso di gruppo, specificare approssimativamente i componenti totali del gruppo: suddividere i vari elementi del coro in numero approssimativo di voci, numero di chitarre (una o più), basso, batteria, tastiere, etc. La scheda, infine dovrà riportare: nome del responsabile con n. telefono e mail per le comunicazioni importanti. Per eventuali dubbi vi verrà comunque consegnata la scheda precompilata al momento della richiesta. Tutti gli strumenti a percussione NON verranno amplificati.

**4- Il giorno dell'esibizione, direttamente l'incaricato preposto, chiederà un versamento del valore simbolico e a titolo di donazione liberale pari a 15€.**

**5- Per la durata del concorso si dovrà mantenere un comportamento consono e coerente** con la situazione ed il tema del concorso e nel rispetto dell'organizzazione, dei partecipanti e del pubblico. La mancanza di tali fondamenti andrà ad influire sulle decisioni finali.

**6- Il termine ultimo** per la presentazione della **scheda tecnica e del testo** sarà **domenica 30 aprile 2017.**

Il materiale consegnato non verrà reso. Il concorso è prettamente liturgico, di preghiera e di aggregazione. I riconoscimenti economico che strumentali sono puramente simbolici e hanno come scopo l'interesse a contribuire nel migliorare l'aspetto artistico del singolo o del gruppo musicale.

Per informazioni e chiarimenti contattare i seguenti riferimenti:



WhatsApp: **Anima che ama coro**  
produzione : **Samuele Gamba**  
direttore artistico: **Elena Fiocco**  
informazioni tel. **3406110481 Jenny**  
mail: **animacheama.coro@gmail.com**  
sito: **http://chiesatavo.blogspot.it**

La partecipazione al concorso **“Sosta che rinfranca”** implica l’accettazione senza riserve del presente regolamento e delle eventuali norme integrative che l’organizzazione si riserva di introdurre e che assumeranno valore prevalente al regolamento stesso. In caso di esclusioni dalla manifestazione per infrazioni al regolamento o per un comportamento non consono e coerente con il tema del concorso non avrà diritto ad alcun rimborso e/o indennizzo.

Con la sottoscrizione della scheda di iscrizione si autorizza l’organizzazione da parte del partecipante o i partecipanti, ai fini della diffusione diretta o derivata del concorso **“Sosta che rinfranca”**, nonché per ogni comunicazione promozionale ed azione pubblicitaria, ad utilizzare gratuitamente le immagini o video nonché ad utilizzare il proprio nome, pseudonimo o nome in arte. Il partecipante autorizza, altresì, gli organizzatori a cedere ai propri partner istituzionali e/o commerciali i diritti di utilizzazione dell’immagine e del proprio nome, pseudonimo o nome in arte nel presente accordo. La presente autorizzazione alla utilizzazione della propria immagine e del proprio nome, pseudonimo o nome in arte deve intendersi prestata a tempo indeterminato, nel rispetto delle leggi, dei regolamenti, dalle decisioni giudiziarie e/o arbitrali di ciascun Paese e dei trattati in vigore e/o futuri e senza limiti territoriali, per l’impiego in pubblicazioni e filmati vari, ivi inclusi, a mero titolo esemplificativo e non limitativo, materiali promozionali e/o pubblicitari realizzati su tutti i supporti.

Nell’ipotesi che la manifestazione non potesse aver luogo, per qualsiasi motivo, tra cui a titolo esemplificativo il non ottenimento delle autorizzazioni da parte delle autorità locali, impedimenti di vario genere che renda impossibile l’evento, l’organizzazione non sarà debitrice verso i partecipanti, se non per gli importi delle quote di partecipazione alla manifestazione

(Gruppo, coro o solista)

\_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

- **PRIMO PREMIO 400€**

- **SECONDO PREMIO**



## MIXER PASSIVO

I mixer della serie AM di Phonic sono compatti e versatili con ingressi mono Mic / Line 5 ingressi. Preamplificatori a bassissimo rumore assicurano una elevata qualità del suono quando vengono utilizzati in project studios o nell'amplificazione audio. L'EQ multi-banda su canali mono offre un controllo totale sul mix. Filtri low-cut sui canali mono eliminano suoni indesiderati come i rombanti sul palco, P-pop, il rumore del vento e la registrazione di basse frequenza. L'EQ multibanda su canali mono offre un controllo totale sul vostro mix. La serie AM rende anche il monitoraggio del mix facile con i suoi doppi LED multi-segmento del livello e le uscite per le cuffie ad alto volume.

2x Ingressi Mic/Line bilanciati con EQ a 3 bande

2x Ingressi stereo con EQ a 3 bande

1x Stereo AUX return

Post Fader EFX Send su ogni Input

Alimentazione Phantom Globale +48V

Indicatori di picco e VU metering

Indicatori di picco su ogni canale input mono

2T RTN assegnabile singolarmente a Main o Control room

Stereo EFX invia Cue per un facile monitoraggio dei singoli canali

Uscita master bilanciata con fader da 60mm

Dimensioni: 190 x 56 x 233mm

Peso: 1,3kg

## - TERZO PREMIO



### MICROFONO DINAMICO PER VOCE

Il PDM-3 della JTS è un microfono ad alta fedeltà, dinamico, unidirezionale a bassa impedenza per cantanti, copia del famoso SHURE SM58 come estetica, resa e peso.

Riproduce la voce in maniera eccellente avvicinandosi per precisione e brillantezza allo SHURE.

Indicato per voce, cantato e parlato.

Cavo XLR-XLR cannon