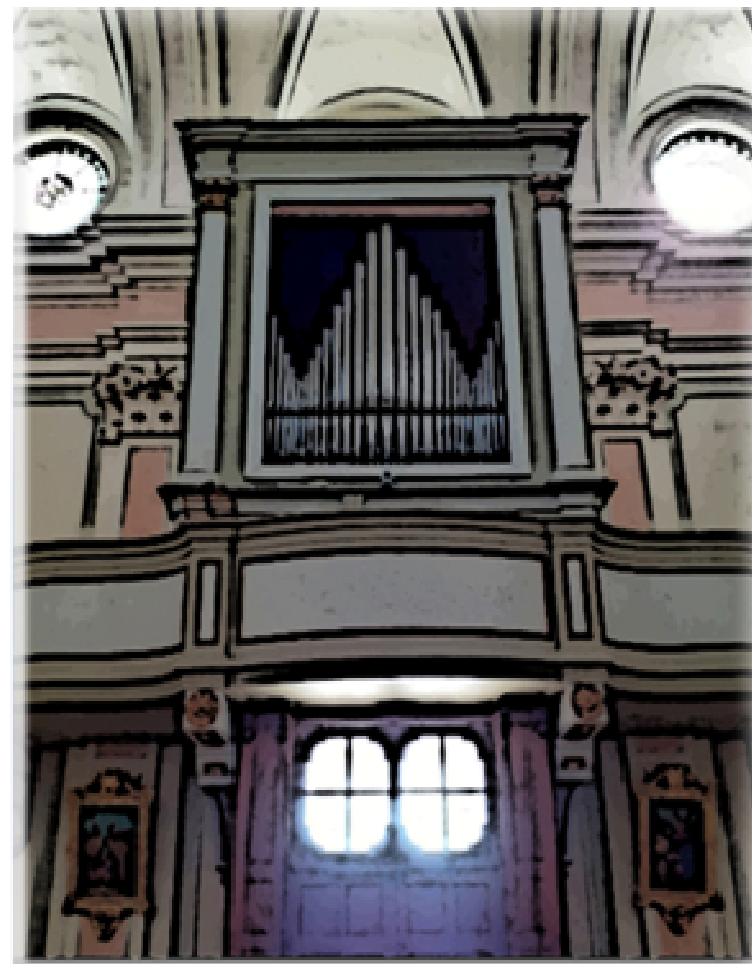


Sabato 19 marzo 2022 - Ore 20:45

CHIESA DEI SS. GIUSEPPE E GIULIANA

**CONCERTO D'ORGANO  
PER SAN GIUSEPPE**



Organista: GIANNI BRANDALESE

*"San Giuseppe, tu che hai sperimentato  
la sofferenza di chi deve fuggire,  
tu che sei stato costretto a fuggire  
per salvare la vita alle persone più care,  
proteggi tutti coloro che fuggono  
a causa della guerra, dell'odio, della fame.  
Sostienili nelle loro difficoltà,  
rafforzali nella speranza e fa' che incontrino  
accoglienza e solidarietà.  
Guida i loro passi e apri i cuori  
di coloro che possono aiutarli.  
Amen."*

*Francesco, 29/12/2021*

## GIANNI BRANDALESE

Si diploma in Organo e Composizione organistica nel 1986 sotto la guida del Maestro Rino Rizzato e poi in Direzione di coro nel 1988 con il Maestro Annibale Cetrangolo presso il conservatorio Cesare Pollini di Padova. Partecipa a numerosi corsi di interpretazione di musica antica e barocca con Maestri di fama internazionale, Tagliavini, Vogel, Radulescu. Partecipa inoltre al Concorso di Noale ottenendo un riconoscimento di merito che gli permette a pieno titolo di esibirsi fin dalla giovane età in numerosi concerti.

Ma la vita a volte riserva delle amare sorprese. Gravi disagi e lutti familiari frenano la carriera del giovane musicista che, per mantenere la sua famiglia accetta un posto di impiegato, pur restando tuttavia attivo nell'ambito musicale: accompagna infatti per circa vent'anni la corale Anima Mundi di Padova, non solo in qualità di organista ma anche nella veste di compositore e arrangiatore (trascrive per organo il Salmo 142 di Mendelssohn-Bartholdy, il Requiem di Fauré e molte altre opere).

Da qualche anno il Maestro ha perso completamente l'uso dell'orecchio destro ma, come dice una celeberrima frase di Dostoevskij "è la bellezza che salverà il mondo", così è la bellezza dell'arte che salva Gianni. Infatti, dopo il suo lavoro di impiegato, si getta anima e corpo nella musica. Tuttora è titolare in qualità di organista nella chiesa di Sant'Andrea Apostolo a Padova, dove toccanti sono le sue improvvisazioni alla fine delle sante messe.

## ORGANO BAZZANI

L'organo nella cantoria sopra l'ingresso principale della chiesa, costruito dalla ditta Giacomo Bazzani di Venezia, fu inaugurato il 21 aprile 1839. La prima manutenzione sostanziale si rese necessaria solo nel 1929. Nel 1965 fu applicato il motore elettrico per l'alimentazione del mantice, mentre prima era azionato dal folo, una leva a mano. Nel tempo i registri in legno furono resi inefficaci dal riscaldamento ad aria e l'organo smise di suonare nel 1992. È recentemente tornato a fare risuonare la sua armonia a pieni suoni dopo essere stato ripristinato dalla ditta Alessio Lucato di San Martino di Lupari.



## PROGRAMMA

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)  
da Fiori musicali, Messa della Madonna:

\* *Toccata (avanti la Messa)*

\* *Canzona (dopo l'Epistola)*

\* *Ricercare dopo il Credo (Offertorio)*

\* *Toccata (per l'Elevazione)*

**Samuel Scheidt** (1587-1654)

\* *Echo*

\* *Bergamasca*

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)  
da Fiori musicali:

\* *Capriccio sopra la Girolmeta*

\* *Bergamasca*

**Annibale Padovano** (1527-1575)

\* *Toccata del VI tono*

**Giovanni Gabrieli** (1557-1612)

\* *Canzon detta "La Spiritata"*

**Gerolamo Cavazzoni** (15??-15??)

\* *Inno "Deus tuorum militum"*

\* *Inno "Pange lingua (I tono)*

\* *Inno "Gloria Patri (dal Magnificat I tono)"*

**Luigi Cherubini** (1760-1842)

\* *Sonata per l'Organo a cilindro situato nel Tempio della notte del Giardino di Schönau presso Vienna*

**Padre Davide da Bergamo** (1791-1863)

\* *Marcia per organo*